

The Wild Rover

BMK 317

Traditional Irish

blz. 1 van 11

deze blz. links

Arr.: Mark Sirett

Lively $\text{♩} = 70$

Tenor

Baritone

Bass

mf 1 2 3 4 5 6

And its no, nay, nev-er, no, nay, nev-er, no

And its no, nay, nev-er, no, nay, nev-er, no

And its no, nay, nev-er, no, nay, nev-er, no

T

B

B

mf 7 8 9 10 11 12 *f*

more, Will I play the wild rov-er nay

more, Will I play the wild rov-er nay

more, Will I play the wild rov-er nay

T

B

B

13 14 15 16 17 18

nev-er, no more.

nev-er, no more *mf* I've

nev-er, no more *mf* I've

19 20 21 22 23 24 *mf*

T 8 And I've spent all my

B been a wild rov-er__ for man-y's a year,____

B been a wild rov-er__ for man-y's a year,____

25 26 27 28 29 30

T 8 mon-ey__ on whis-key and beer;

B *mf* But now I'm re - turn in'__ with

B *mf* But now I'm re - turn in'__ with

31 32 33 34 35 36 *f*

T 8 And I nev-er will play the wild rov-er no

B gold in great store,____ And I nev-er will play the wild rov-er no

B gold in great store,____ And I nev-er will play the wild rov-er no

The Wild Rover

3

37 *mf* 38 39 40 41 42

T 8 more. And its no, nay, nev - er, no, nay,

B *mf* more. And ist no nay, nev - er, no, nay,

B *mf* more. And its no nay, nev - er, no, nay,

43 44 *f* 45 *mf* 46 47 48

T 8 nev-er, no more Will I play the wild rov - er

B nev-er, no more Will I play the wild rov - er

B nev-er, no more Will I play the wild rov - er

49 *f* 50 51 52 53 54 *mp*

T 8 — nay nev - er, no more. pum pum

B *f* — nay nev - er, no more. I went in - to an

B *f* — nay nev - er, no more. pum

55 56 57 58 59 60

T 8 pum pum pum pum pum pum Ah, _____

B ale-house, I used to fre - quent, And I told the land - la - dy my

B pum pum pum pum pum pum pum pum pum

61 62 63 64 *mp* 65 66

T 8 poor _____ me! pum pum pum pum pum pum

B mon - ey was spent. she an - swered me,

B pum pum pum pum I asked her for credit, she an - swered me,

67 68 69 70 71 72

T 8 *mf* *f* "Nay, nay, Such a cus - tom like yours I could have an - y day."

B "Nay, _____ Such a cus - tom like yours I could have an - y day."

B "Nay _____ such a cus - tom like yours I could have an - y day." And its

The Wild Rover

5

73 *mf* 74 75 76 77 *f* 78

T 8 no, nay, no, nay nev-er, no nev - er, no nev-er, no

B *mf* *f* no, nay, no, nay nev-er, no nev - er, no, no, nay nev-er, no

B no, nay, nev - er no, nay, nev-er, no

79 80 *mf* 81 82 83 84

T 8 more, no more, Will I play the wild rov - er

B *mf* *f* more, Will I play the wild rov - er, nay

B more, no more, Will I play the wild rov - er nay

85 *f* 86 87 88 89 90

T 8 nay nev - er, no more.

B nev - er, nev - er no more.

B nev - er, no more.

91 92 93 94 *mf* 95 96

T 8 Then I took sov'-reigns bright, sov'-reigns

B *mf* Then out o' my pock-et I took sov'-reigns bright,

B *mf* Then out o' my pock-et I took sov'-reigns bright,

97 98 99 100 101 102 *p*

T 8 bright, "Oh, oh, good - ness me!" She said,

B And the land-la-dy's eyes o-pened wide with de - light. She *p*

B And the land-la-dy's eyes o-pened wide with de - light. She *p*

103 104 105 106 107 *mf* 108

T 8 "I have wines of the best, of the best, And the words that I

B said, "I have whis-key and wines of the best, And the words that I *mf*

B said, "I have whis-key and wines of the best, And the words that I *mf*

109 110 111 112 113 114

T spoke, they were on-ly in jest." no, nay, no, nay, nev-er, no

B spoke, they were on-ly in jest". no, nay, no, nay, nev-er, no

B spoke, they were on-ly in jest". And its no, nay, nev-er,___

115 116 *f* 117 118 *mf* 119 120

T nev - er, no nev-er, no more, no more, Will I play _____

B nev - er, no, no, nay, nev-er, no more, Will I

B _____ no, nay, nev-er, no more, no more, Will I

121 122 123 124 *f* 125 126

T _____ the wild rov - er _____ nay nev - er, no more.

B play the wild rov - er _____ nay nev - er, nev - er, no more.

B play the wild rov - er _____ nay nev - er, _____ no more.

127 128 129 *mf* 130 131 132

T 8 I'll go home, con - fess what I've

B *mf* I'll go home to my pa - rents, con - fess what I've

B *mf* I'll go home to my pa - rents, con - fess what I've

133 134 135 136 137 138

T 8 done, and I'll ask them to par - don their son

B done, and I'll ask them to par - don their prod - i - gal son.

B done, and I'll ask them to par - don their prod - i - gal son.

139 140 141 142 143 144

T 8 *f* And if they ca - ress me as oft times be - fore,

B *f* And if they ca - ress me as oft times be - fore, Sure I

B *f* And if they ca - ress me as oft times be - fore, Sure I

The Wild Rover

9

145 146 147 148 149 150

T 8 I nev - er play the wild rov - er no more. And its no, nay

B nev - er will play the wild rov - er no more. And its no, nay

B nev - er will play the wild rov - er no more. And its no, nay

151 152 153 154 155 *ff* 156 *mf*

T 8 nev - er, no, nay, nev - er, no more, will I

B nev - er, no, nay, nev - er, no more, Will I

B nev - er, no, nay, nev - er, no more, Will I

157 158 159 160 *f* 161 162

T 8 play the wild rov - er nay, nev - er, no

B play the wild rov - er nay, nev - er, no

B play the wild rov - er nay, nev - er, no

163 164 165 166 167 168

T 8 more, no, nay, no, nay, nev - er, no nev - er,

B more. no, nay, no, nay, nev - er, no, nev - er,

B more. And its no, nay, nev - er, _____

169 170 171 172 173 174

T 8 *ff* no, nev - er, no more, no more, Will I play _____ the wild

B *ff* no, no, nay, nev - er, no more, Will I play the wild

B *ff* no, nay, nev - er, no more, no more, Will I play the wild

175 176 177 178 179 180

T 8 *sub f* rov - er _____ nay, nev - er, nay, no, nev - er, _____ nay, no,

B *sub f* rov - er _____ nay, nev - er, nay, no, nev - er, nay, no,

B *sub f* rov - er _____ nay, nev - er, nay, no, nev - er, nay, no,

181 *ff* 182 183 184

T
8 ne - ver, nay nev - er, no more!

B
nev - er, nay, nev - er, no more!

B
nev - er, nev - er, no more!

Ik ben een ruige zwerver geweest vele jaren lang
en ik gaf al mijn geld uit aan whisky en bier
Maar nu keer ik terug met goud in grote hoeveelheden
en ik zal nooit meer de ruige zwerver uithangen.

En 't is nee, nee, nooit meer
zal ik de ruige zwerver uithangen *refrein*
nee, nooit niet, nooit meer.

Ik ging naar de kroeg, waar ik vroeger vaak kwam
en vertelde de kroegbazin dat al mijn geld op was
Ik vroeg haar krediet, maar ze antwoordde nee,
een klant als jij kan ik elke dag wel krijgen.
En 't is nee, nee nooit meer
nee, nee, nooit niet, nooit meer
zal ik de ruige zwerver uithangen
nee, nooit niet meer.

Ik nam uit mijn zak tien blinkende goudstukken
en de kroegbazin opende wijd haar ogen van verrukking
Ze zei dat ik de beste whiskey en wijnen zou krijgen
en de woorden die ze sprak waren slechts scherts.

refrein

Ik zal naar huis gaan naar mijn ouders,
bekennen wat ik heb gedaan
en ik zal ze vragen hun verkwistende zoon te vergeven
En als ze mij geknuffeld hebben, zoals ze vaak deden,
dan zal ik nooit meer de ruige zwerver uithangen.

UITLEG:

De manier waarop je een noot aanzet en laat klinken noemen we articulatie. Hieronder een aantal symbolen die in deze partituur zijn toegevoegd aan veel noten om aan te geven hoe zo'n noot gezongen moet worden.



Staccato > los van elkaar, korte pauze naar de volgende noot.



Accent > luidere aanpak

Marcato > lijkt op een geaccentueerde noot, maar met een beetje meer kracht/volume

Tenuto > breed, vasthouden, net niet gebonden naar de volgende noot



Fermate > langer aanhouden

